



Artwork by /
Arte por:
Abi Mustapha

GRANTS ORIENTATION

To choose
the language
you want to
hear (English
or Spanish),
click the
Globe icon 

Para elegir el
idioma que
desea
escuchar
(español o
inglés), haga
clic en el
icono del
Globo 



ORIENTACIÓN DE BECAS

Welcome Santa Cruz County Creatives!

¡Bienvenidos creativos del
Condado de Santa Cruz!



ARTS
COUNCIL
SANTA
CRUZ
COUNTY

Land acknowledgement / reconocimiento a las tierras

The land on which we gather is the unceded territory of the Awaswas-speaking Uypi Tribe. The Amah Mutsun Tribal Band, comprised of the descendants of indigenous people taken to missions Santa Cruz and San Juan Bautista during Spanish colonization of the Central Coast, is today working hard to restore traditional stewardship practices on these lands and heal from historical trauma.

La tierra en la que nos reunimos es el territorio no cedido de la tribu Uypi de habla Awaswas. La Banda Tribal Amah Mutsun, compuesta por los descendientes de indígenas llevados a las misiones de Santa Cruz y San Juan Bautista durante la colonización española de la Costa Central, está trabajando arduamente para restaurar las prácticas tradicionales de administración en estas tierras y sanar del trauma histórico.



Today we will cover / Hoy hablaremos acerca de:

1. Arts Council Grants Program Overview
2. Changes since last cycle
3. Grants Timeline
4. Types of grants available
5. Create grants
6. Develop grants
7. How to apply
8. Q&A

1. Información general sobre el programa de becas del Arts Council
2. Cambios desde el último ciclo
3. Calendario de becas
4. Tipos de becas disponibles
5. Becas Para Proyectos Creativos
6. Becas Para Desarrollo Profesional
7. Cómo Solicitar
8. Preguntas y Respuestas



ARTS COUNCIL GRANTS PROGRAM OVERVIEW

INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA DE BECAS DEL ARTS COUNCIL

Art's Council's Mission / Misión del Arts Council

Omar Sosa, Seckou Keita & Gustavo Ovalles at
Kuumbwa Jazz Center. Photo / foto : r. r. jones

We nurture and invest in artists,
culture, and the arts throughout
Santa Cruz County.

Nutrimos e invertimos en artistas,
cultura y artes en todo el condado
de Santa Cruz.



Art's Council's Vision / Visión del Arts Council

We envision a Santa Cruz County where all artists have access to the resources they need to thrive; where a full range of creative expression is accessible to everyone; and the arts are recognized for their essential contributions to a healthy, vibrant, and representative community.

Imaginamos un condado de Santa Cruz donde todos los artistas tengan acceso a los recursos que necesitan para prosperar; donde una gama completa de expresión creativa sea accesible para todos; y las artes sean reconocidas por sus contribuciones esenciales a una comunidad saludable, vibrante y representativa.



Our Commitment to Equity / Nuestro compromiso con la equidad

We seek to deliberately and continuously address systemic barriers to opportunity and are committed to promoting equity and inclusion for all Santa Cruz County residents.

Learn More: artscouncilsc.org/about/equity

Buscamos abordar de manera deliberada y continua las barreras sistémicas a las oportunidades y estamos comprometidos a promover la equidad y la inclusión de todos los residentes del condado de Santa Cruz.

Aprenda más: artscouncilsc.org/es/sobre-nosotros/equidad

Film Still, (home)Body, Cid Pearlman in collaboration with Mara Milam, Denise Leto, 4 poets, 19 movement artists, & composer Jonathan Segel. Pictured: Jesse Bie, Jet Cawiezell

Una toma de (home)Body por Cid Pearlman en colaboración con Mara Milam, Denise Leto, 4 poetas, 19 artistas de movimiento, y Jonathan Segel, compositor. En el foto: Jesse Bie, Jet Cawiezell



Equity in Action / Equidad en acción

- Majority BIPOC board
- Majority BIPOC Grants Committee, Watsonville and Santa Cruz representation
- Grants program accessible in Spanish
- Increasing diversity of grantees
- Junta mayoritaria de BIPOC
- Comité de Becas con mayoría BIPOC, representación de Watsonville y Santa Cruz
- Grants program accessible in Spanish
- Programa de becas accesible en español
- Aumento de la diversidad del grupo de becarios

Esperanza del Valle's Homenaje a Veracruz.
Photo / foto: Crystal Birns



Grants Program Objectives / Objetivos del Programa de Becas

We provide funding for artists and arts organizations in Santa Cruz County to:

- Support the creation and presentation of **artistically excellent** work
- Increase the **success and sustainability** of artists and arts organizations
- Engage **new audiences** in the arts
- Expand **equitable access** to the arts
- Increase **social impact** through the arts

Proporcionamos fondos para artistas y organizaciones artísticas en el condado de Santa Cruz para:

- Apoyar la creación y presentación de trabajo que demuestra **excelencia artística**
- Aumentar **el éxito y la sostenibilidad** de artistas y organizaciones artísticas
- Involucrar a **nuevas audiencias** en las artes
- Ampliar **el acceso equitativo** a las artes
- Aumentar **el impacto social** a través de las artes

CHANGES SINCE LAST CYCLE

CAMBIOS DESDE EL ÚLTIMO CICLO



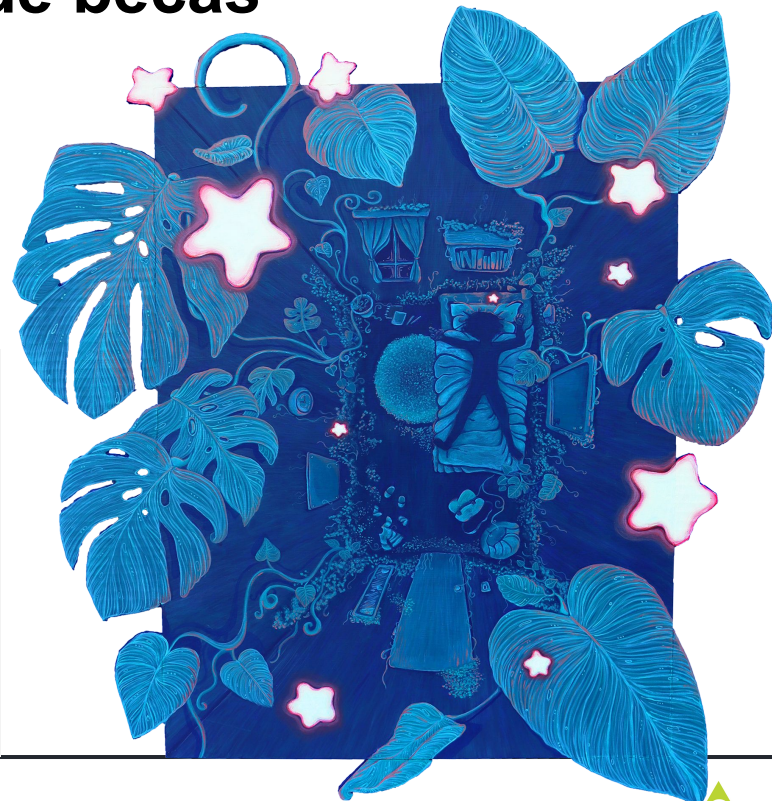
3 changes since last grants cycle / 3 cambios desde el último ciclo de becas

Dreamland by / por Josefina Rocha Vega

1 of 3: We are using a new scoring rubric and changes have been made to the criteria for Develop grants. Please see the Review Criteria section of the guidelines for more information.

1 de 3: Estamos usando una nueva rúbrica de puntuación, y se han realizado cambios en los criterios de Becas Para Desarrollo Profesional.

Consulte la sección Criterios de Evaluación de las pautas para obtener más información.



3 changes since last grants cycle / 3 cambios desde el último ciclo de becas

2 of 3: In addition to the three review criteria, further consideration will be given to: applicants living in neighborhoods most disproportionately impacted by inequities as indicated by the California Healthy Places Index (HPI). HPI is determined by mapping 23 key drivers of health outcomes — like education, job opportunities, and clean air and water. [Click here for more information on HPI.](#)

2 de 3: Además de los tres Criterios de Evaluación, se dará mayor consideración a: solicitantes en los vecindarios más desproporcionadamente afectados por las desigualdades según lo indica el Índice de Lugares Saludables de California (HPI). El HPI se determina mediante una gráfica que identifica la cartografía de 23 impulsores clave de los resultados de salud, como educación, oportunidades laborales, aire y agua limpios. [Haga clic aquí para obtener más información sobre HPI \(en inglés\).](#)



3 changes since last grants cycle / 3 cambios desde el último ciclo de becas

3 of 3: Universities and colleges are ineligible for Arts Council grants, with the exception of providing fiscal sponsorship for one arts program only for a Create or Support grant application (not for Develop grants).

3 de 3: Las universidades y los colegios no son elegibles para las becas del Arts Council, con la excepción de proporcionar patrocinio fiscal para un programa de artes sólo para Becas Para Proyectos Creativos, o Becas de Apoyo (no es posible para Becas Para Desarrollo Profesional).



GRANTS TIMELINE

CALENDARIO DE BECAS



When to Apply / Cuando aplicar:

APPLY /
APLICAR:

GRANT PERIOD* /
PERÍODO DE BECA:

CYCLE 1:	August 30 - October 11 at 5pm	January 2024 – December 2024
CICLO 1:	30 de agosto a 11 de octubre a las 5pm	Enero a diciembre de 2024

CYCLE 2:	February 14 – March 20 at 5pm	July 2024 – June 2025
CICLO 2:	14 de febrero a 20 de marzo a las 5pm	junio de 2024 a julio de 2025

**Grant period = when all funded activities/expenses must take place*

Key Dates - Cycle 1

- Sept 6 - Oct 9: office hours in Watsonville, Santa Cruz and on Zoom
- **Oct 11 at 5pm: Application deadline**
- Jan 12, 2024: Decision emails sent
- Jan / Feb: Grant payments sent
- Jan - Dec 2024: Grant Period

Fechas Importantes - Ciclo 1

- 6 de septiembre a 9 de octubre: horario de oficina sin cita previa en Watsonville, Santa Cruz y Zoom
- **11 de octubre a las 5pm: Fecha límite de entrega**
- 12 de enero de 2024: Se envía las notificaciones sobre la decisión de becas
- Enero y febrero de 2024: Se envía los pagos de las becas
- Enero a diciembre de 2024: Período de beca



3 TYPES OF GRANTS

3 TIPOS DE BECAS



Types of Grants / Tipos de becas

Create grants:

- Funding for arts and/or cultural projects open to the public in Santa Cruz County, up to \$3,000
- open to individuals and organizations

Becas Para Proyectos Creativos:

- Financiamiento para proyectos artísticos y/o culturales abiertos al público en el condado de Santa Cruz, hasta \$3,000
- abierto a individuos y organizaciones

Morielle Mamaril's Poetry Performance at the Filipino American Heritage Festival in Watsonville, put on by The Tobera Project

Presentación de poesía por Morielle Mamaril en el Festival de herencia filipino americano en Watsonville, del Tobera Project



Types of Grants / Tipos de becas

Develop grants:

- Funding for professional development (activities that improve artistic skills or expand business/professional capacity), up to \$1,500
- open to individuals and arts organizations

Becas Para Desarrollo Profesional:

- Financiamiento para desarrollo profesional (actividades para mejorar sus habilidades artísticas o expandir sus capacidades comerciales y profesionales), hasta \$1,500.
- abierto a individuos y organizaciones artísticas.

Rebecca Wallace, artist / artista;
photo / foto: Megan Goldstein.



Types of Grants / Tipos de becas

Support grants:

- General operating support (unrestricted) grants of \$3,000 to \$7,000
- Open to nonprofit or fiscally-sponsored arts organizations only

Becas de Apoyo

- Apoyo operativo general (sin restricciones), becas de \$3,000 a \$7,000
- Solamente abierto a organizaciones artísticas sin fines de lucro o patrocinadas fiscalmente

Bandaloop dancers at Common Ground produced by Santa Cruz MAH. / Bailarines de Bandaloop en el evento Common Ground por Santa Cruz MAH.

Photo / foto: Crystal Birns



Am I an individual or organizational applicant? ¿Soy un solicitante individual o un solicitante organizacional?

“Organization” = nonprofit or fiscally sponsored.

If you are part of a group that doesn't meet that requirement, you will need someone from your group to apply as an individual applicant.

- ⇒ The grant will be paid directly to that person
- ⇒ The grant will be considered taxable income to that person as an individual.

“Organización” = organización sin fines de lucro o con patrocinio fiscal.

Si eres parte de un grupo que no cumple con el requisito, necesitarás que alguien de tu grupo presente la solicitud como solicitante individual.

- ⇒ La beca se otorgará directamente a esa persona
- ⇒ La beca estará sujeta a impuestos para esa persona como individuo.





**WHICH GRANT IS
RIGHT FOR YOU?**

**¿CUÁL BECA ES
MEJOR PARA USTED?**

CREATE GRANTS



BECAS PARA PROYECTOS CREATIVOS

Eligibility: more rules about who can apply

Elegibilidad: más reglas sobre quién puede presentar una solicitud

- Individual applicants must reside in Santa Cruz County; organizational applicants must be located in Santa Cruz County.
 - Projects must be open to the public and exhibited in Santa Cruz County.
 - Funded activities/expenses must take place during the grant period
 - Required reports for previous Arts Council grants must be completed.
 - Current Support & Elevate grantees are ineligible for Create grants.
- Los individuos deben residir en el condado de Santa Cruz; las organizaciones deben estar ubicadas en el condado de Santa Cruz.
 - El proyecto propuesto debe ser abierto al público y presentado en el condado de Santa Cruz.
 - Las actividades/gastos financiados deben realizarse durante el período de beca.
 - Se han cumplido los requisitos de reportaje para las becas anteriormente recibidas del Arts Council.
 - Organizaciones que actualmente tienen una Beca de Apoyo (“Support”) o de “Elevate” no son elegibles para Becas para Proyectos Creativos.



Create Grant Amounts / Cantidades de Becas Para Proyectos Creativos

Pintando Verduras - Esperanza Community Farms,
Photo / foto: Ome Garcia

First-Time Applicant Pool (optional) Grupo de Solicitantes Primerizos (opcional)	up to / hasta \$1,000
Regular Pool Grupo Regular	up to / hasta \$3,000



Create Grant Review Criteria

Becas Para Proyectos Creativos: Criterios de Evaluación

- Artistic Excellence
 - Project Design & Planning
 - Equity & Accessibility
-
- Excelencia Artística
 - Diseño y planificación de proyectos
 - Equidad y accesibilidad



Create Grant Review Criteria

Becas Para Proyectos Creativos: Criterios de Evaluación

Artistic Excellence (50 of 150 points)

- Is a clear definition of artistic excellence provided?
- Does the proposed project align with the description of artistic excellence?
- Do work samples also support the description of artistic excellence?

Excelencia Artística (50 de 150 puntos)

- ¿Hay una definición clara de la excelencia artística?
- ¿Se alinea el proyecto propuesto con la definición de la excelencia artística?
- ¿Respaldan las muestras de trabajo la definición de la excelencia artística?



Create Grant Review Criteria

Becas Para Proyectos Creativos: Criterios de Evaluación

Project Design & Planning (50 of 150 points)

- Is a clear vision for the project communicated?
- Are plans described for securing key personnel, venues, permits, funding, partnerships, etc?
- Does the applicant share appropriate marketing and/or outreach plans to reach the intended audience?
- Is the project timeline well-thought-out and achievable?
- Is the project budget realistic and complete, aligning with the project description?
- Is there demonstrated ability from the artist(s) and/or organization to deliver on the proposed project?
- Do support materials (artistic bio / resume, work samples, supporting documents) strengthen the case for the project?

Diseño y planificación de proyectos (50 de 150 puntos)

- ¿Se comunica una visión clara del proyecto?
- ¿Se describen los planes para asegurar al personal fundamental, sedes, permisos, financiamientos, asociaciones, etc?
- ¿Se describen los planes apropiados de marketing y/o difusión/alcance para llegar a la audiencia prevista?
- ¿Es la línea de tiempo del proyecto alcanzable, y está bien pensada?
- ¿Es el presupuesto del proyecto realista y completo? ¿Se alinea con la descripción del proyecto?
- ¿Hay demostrada capacidad por parte del artista(s) y/o la organización para completar el proyecto propuesto?
- ¿Fortalecen los materiales de acompañamiento (currículum vitae o biografía artística, muestras de trabajo, documentos de respaldo) el caso del proyecto?



Create Grant Review Criteria

Becas Para Proyectos Creativos: Criterios de Evaluación

Equity & Accessibility (50 of 150 points)

- Does the applicant communicate a basic understanding of equity?
- Is a thoughtful and appropriate plan provided to improve representation and access to the arts through the proposed project (for artists, audience members and/or participants)?
- Does the applicant specify which communities will have improved access or representation? Examples include but are not limited to: people of color, LGBTQIA+, those with disabilities or neurodiversity, low socio-economic classes, residents of different geographic locations, unhoused community members, immigrants, etc.

Equidad y accesibilidad (50 de 150 puntos)

- ¿Comunica el solicitante una comprensión básica de la equidad?
- ¿Se provee con un plan adecuado y bien pensado para mejorar la representación y el acceso a las artes a través del proyecto propuesto (por artistas, miembros del público y/o participantes)?
- ¿Especifica el solicitante cuáles comunidades tendrán mejor acceso o representación? Los ejemplos incluyen pero no se limitan a: personas de color, LGBTQIA+, aquellas con discapacidades o neurodiversidad, de nivel socioeconómico bajo, residentes de diferentes ubicaciones geográficas, miembros de la comunidad sin vivienda, inmigrantes, etc.



DEVELOP GRANTS



BECAS PARA DESARROLLO PROFESIONAL

Eligibility: more rules about who can apply

Elegibilidad: más reglas sobre quién puede presentar una solicitud

- Individual applicants must reside in Santa Cruz County; organizational applicants must be located in Santa Cruz County.
 - Funded activities/expenses must take place during the grant period
 - Required reports for previous Arts Council grants must be completed.
 - Current Support & Elevate grantees are ineligible for Develop grants.
 - Applicants are eligible to receive up to two consecutive professional development grants and then are required to skip a cycle before re-applying.
- Los individuos deben residir en el condado de Santa Cruz; las organizaciones deben estar ubicadas en el condado de Santa Cruz.
 - Los actividades/gastos financiados deben realizarse durante el período de beca.
 - Se han cumplido los requisitos de reportaje para las becas anteriormente recibidas del Arts Council
 - Organizaciones que actualmente tienen una Beca de Apoyo (“Support”) o de “Elevate” no son elegibles para Becas para Desarrollo Profesional.
 - Los solicitantes son elegibles para recibir hasta dos años consecutivos de becas para desarrollo profesional y luego se les requiere tomen un descanso por un año antes de volver a solicitar.

Develop Grant Amounts / Cantidades de Becas Para Desarrollo Profesional

First Friday Night Market / mercado nocturno
at the / en el Tannery Arts Center, Oct. 2021

First-Time Applicant Pool (optional) Grupo de Solicitantes Primerizos (opcional)	up to / hasta \$1,000
Regular Pool Grupo Regular	up to / hasta \$1,500



Develop Grant Review Criteria

Becas Para Desarrollo Profesional:

Criterios de Evaluación

- Artistic Commitment
 - Impact on Artist / Organization
(**NEW** changes)
 - Management & Planning
-
- Compromiso Artístico
 - Impacto en el Artista / Organización
(cambios **NUEVOS**)
 - Gestión y Planificación

Exhibition / exhibición: !!! techn010ffspring !!! by Sarah Buckius. Location / ubicación: University of Michigan, Institute for Research on Women & Gender, Ann Arbor, Michigan, Lane Hall. Photo / foto: Grace Mahoney.



Develop Grant Review Criteria

Becas Para Desarrollo Profesional: Criterios de Evaluación

Artistic Commitment (50 of 150 points)

Note: Scored on a yes/no basis.

- Do **individual applicants** demonstrate commitment to the development of their artistic practice? Relevant experiences or activities could include education, apprenticeships, a description of their methodology or approach, etc. If not actively pursuing opportunities to develop their artistic practice, does the applicant provide a reasonable explanation why?

Do **organizational applicants** demonstrate commitment to the development of their organization, with relevant steps towards building capacity?

Compromiso Artístico (50 de 150 puntos)

Note: Scored on a yes/no basis.

- ¿Demuestran **los solicitantes individuales** compromiso al desarrollo de su práctica artística? Las experiencias o actividades relevantes podrían incluir educación, formación, una descripción de su metodología o enfoque, etc. Si el solicitante no está activamente buscando oportunidades para desarrollar su práctica artística, ¿proporciona una explicación razonable de por qué?

¿Demuestran **los solicitantes organizacionales** compromiso con el desarrollo de su organización, con pasos relevantes hacia el desarrollo de capacidades.



Develop Grant Review Criteria

Becas Para Desarrollo Profesional: Criterios de Evaluación

Impact on Artist / Organization (50 of 150 points)

NEW: Changes have been made to this criteria

- Does the applicant clearly articulate their vision and long-term goals as an artist or arts organization?
- Does the applicant explain why they have chosen to pursue these activities at this time over other options?
- Are the chosen activities appropriate to the applicant's development as an artist or arts organization at this time?
- Do support materials (work samples, supporting documents) align with the applicant's description of their development?

Impacto en Artista / Organización (50 de 150 puntos)

NUEVO: Se han realizado cambios en este criterio.

- ¿El solicitante expresa claramente su visión y objetivos a largo plazo como artista u organización artística?
- ¿El solicitante explica por qué ha optado por realizar estas actividades en este momento en lugar de otras opciones?
- ¿Son apropiadas las actividades para el desarrollo del solicitante como artista u organización artística en este momento?
- ¿Se alinean los materiales de acompañamiento (muestras de trabajo, documentos de respaldo) con la descripción del solicitante de su desarrollo?



Develop Grant Review Criteria

Becas Para Desarrollo Profesional: Criterios de Evaluación

Management & Planning (50 of 150 points)

- Are specific details for the proposed activities provided? Details could include the timeline or dates, workshop title, consultant name, type or brand of equipment, etc. If specific details are not yet available, does the applicant provide a reasonable explanation why? Do organizational applicants include a list of participants, if applicable?
- Is the budget realistic and complete, aligning with the description of the proposed professional development activities?

Gestión y Planificación (50 de 150 puntos)

- ¿Se proporcionan detalles específicos para las actividades propuestas? Detalles puede incluir como el cronograma o las fechas, el título del taller, el nombre del consultor, el tipo o la marca del equipo, etc. Si los detalles específicos aún no están disponibles, ¿proporciona una explicación razonable de por qué? ¿Proporcionan las organizaciones una descripción o lista de participantes (si corresponde)?
- ¿Es el presupuesto realista y completo? ¿Se alinea el presupuesto con la descripción de las actividades propuestas?



HOW TO APPLY

CÓMO SOLICITAR



How to Apply / Cómo Solicitar

- All applications must be submitted online in the grants portal.
 - Download and review the guidelines carefully (from our website) before beginning your application.
 - You can also download the list of application questions as a Microsoft Word doc to use as a reference.
- Todas las solicitudes deben enviarse utilizando el formulario en línea dentro de nuestro portal de becas.
 - Descargue y repase la guía de asistencia (de nuestro sitio web) antes de comenzar su solicitud
 - También puede descargar la lista de preguntas de la solicitud (un documento de Microsoft Word) de nuestro sitio web, para usar como referencia.



Grants Portal / el portal de becas:

⇒ bit.ly/artscouncilsc-grants

Grants website / el sitio web de becas:

⇒ artscouncilsc.org/grants

APPLY FOR A GRANT



Español

Apply online

Grants Portal

Feedback

ENGLISH: artscouncilsc.org/grants:

- [Create grants webpage](#)
- [Develop grants webpage](#)

ESPAÑOL: artscouncilsc.org/grants:

- [El sitio web de Becas Para Proyectos Creativos](#)
- [El sitio web de Becas Para Desarrollo Profesional](#)

Online Grants Portal / Portal de becas en línea

Select Language ▼



Logon

Email Address*

tamara@artscouncilsc.org

Password*

.....

Log On

Create New Account

[Forgot your Password?](#)

(Información en español a continuación)

Welcome to Arts Council Santa Cruz County's online grants portal! You must have an account in this online grants portal in order to submit an application for an Arts Council grant.

Visit artscouncilsc.org/grants to learn more about grant opportunities and to sign up for our Grants Newsletter (scroll to the bottom of the page to sign up).

Before Creating a New Account:

- **Individuals:** If you think you created an account already, do not create a new account. Please contact our team at grantsprogram@artscouncilsc.org. We can double-check for you, and help you update contact information.
- **Organizations/Schools:** If someone else at your organization or school has an account, do not create a new account. Please contact our team at grantsprogram@artscouncilsc.org and we can add you as a new user to the existing organization's account.

Existing Users: Log in to start the application process or to complete a final report. If you forgot your password, please use the "Forgot your

Grant Writing Tips / Consejos para completar su solicitud

- Start now!
 - Read the guidelines. Go through the review criteria to see how each part of the application will be evaluated.
 - Put together your budget.
 - Work on your written responses:
 - Respond directly to the application questions.
 - Don't leave out important details.
 - "Show, don't tell"
 - Space is limited; make sure responses are concise - not repetitive.
 - Collect supporting materials.
 - Ask for feedback.
- ¡Comience ahora!
 - Lea las guías de asistencia. Repase los criterios de evaluación para ver cómo se evaluará cada parte de la solicitud.
 - Prepare su presupuesto.
 - Trabaja en tus respuestas escritas:
 - Responda específicamente a las preguntas de la solicitud.
 - No omita detalles importantes.
 - "Mostrar, no decir"
 - El espacio es limitado; asegúrese de que las respuestas sean concisas, no repetitivas.
 - Prepare sus materiales de acompañamiento.
 - Solicite sugerencias para mejorar su aplicación.



Building a Budget / Prepare un presupuesto

Budgets should be *complete & realistic*:

- Income
 - List all types of income, including the requested grant, personal contributions, donations, other grants, ticket sales, etc.
 - Note whether income is pending, committed, or in-kind
- Expenses
 - Make sure everything described in your written responses is included
 - Total expenses should be less than or equal to total income
 - For Create grants, consider including a salary/fee for yourself
- Budget notes: add if needed

Los presupuestos deben ser *completos y realistas*:

- Ingresos
 - Enumere todos los tipos de ingresos, incluido el la beca solicitada, contribuciones personales, donaciones, otras becas, venta de boletos, etc.
 - Incluya si los ingresos están pendientes, comprometidos o en especie
- Gastos
 - Asegúrese de que todo lo descrito en sus respuestas escritas esté incluido
 - Los gastos totales deben ser menores o iguales a los ingresos totales
 - Becas Para Proyectos Creativos: considere incluir un salario/tarifa para usted
- Notas de presupuesto: agregue si es necesario

Selecting Supporting Materials / Prepare las materiales de acompañamiento

- Are the work samples relevant to the proposed grant activities?
 - Do the work samples demonstrate prior experience related to this grant?
 - Do they reflect a consistent body of work (similarity in style, theme, or visual language) and/or technical proficiency in a single medium?
 - Create grants: Do they support the definition of artistic excellence as written in the application?
 - Develop grants: Do they align with the description of artistic development as written in the application?
 - Consider including a mix of artist work samples, project flyers/marketing material or other documentation that best represent the proposal.
 - While photo and video work samples do not need to be professionally done, avoid blurry photos, as well as very shaky or fast-moving videos.
- ¿Son sus muestras de trabajo relevantes para las actividades propuestas para la beca?
 - ¿Las muestras de trabajo demuestran su experiencia previa relacionada con esta beca?
 - ¿Reflejan un cuerpo de trabajo consistente (similitud en estilo, tema o lenguaje visual) y/o competencia técnica en un solo medio?
 - Becas Para Proyectos Creativos: ¿Reflejan su definición de excelencia artística tal como está escrita en su solicitud?
 - Becas Para Desarrollo Profesional: ¿Respaldan sus respuestas sobre su desarrollo artístico tal como está escrita en su solicitud?
 - Puede considerar incluir una combinación de muestras de trabajos de artistas, folletos de proyectos/material de marketing u otra documentación que mejor represente su propuesta.
 - No es necesario que las muestras de trabajo, fotos y videos, se realicen de manera profesional, evite las fotos borrosas, así como los videos muy movidos o de movimiento rápido.



Drop-in Office Hours / Horas de oficina sin cita previa

Office hours are informal times when you can get grant application support from Arts Council staff. You can drop in during any of the scheduled times, and since there isn't a presentation, you don't have to be there at the beginning of the hour or stay til the end. No questions or situations are too simple or too complicated.

El horario de oficina es un horario informal en el que puede obtener apoyo para la solicitud de beca del personal del Arts Council. Puede unirse en cualquiera de los horarios programados, y como no hay presentación, no tiene que estar allí al principio de la hora o quedarse hasta el final. Ninguna pregunta o situación es demasiado simple o demasiado complicada.

Drop-in Office Hours / Horas de oficina sin cita previa

Watsonville office hours:

- **Sat 9/16, 1-2pm** at the Watsonville Center for the Arts, 375 Main Street
- **Wed 10/4, 5-6pm** at the Watsonville Library conference room (2nd floor), 275 Main Street

Santa Cruz office hours:

- **Wed 9/6, 5-6pm** at the Arts Council conference room, 1070 River Street, SC
- **Sat 9/23, 1-2pm** at the Arts Council conference room, 1070 River Street, SC

Virtual office hours on Zoom:

- **Mondays 5-6pm:** Sept. 11, 18, 25 & Oct 9 - no office hours on Sept. 4 or Oct. 2
[Click here to join Zoom](#) (ID: 88913958289 Passcode: 266505)

Horario de oficina en Watsonville:

- **sábado 16 de septiembre, 1-2pm** en el Centro Artístico de Watsonville, 375 Main Street, Wats.
- **miércoles 4 de octubre, 5-6pm** en la sala de conferencias de Watsonville Library (2 ° piso), 275 Main Street, Watsonville

Horario de oficina en Santa Cruz:

- **miércoles 6 de septiembre, 5-6pm** en la sala de conferencias del Arts Council, 1070 River Street, SC
- **sábado 23 de septiembre, 1-2pm** en la sala de conferencias de Arts Council, 1070 River Street, SC

Horario de oficina virtual en Zoom:

- **Los lunes 5-6pm:** 11, 18, y 25 de sept. y 9 de oct - no horario el 4 de sept. ni el 2 de oct.
[Haga clic aquí para la reunión en Zoom](#) (ID de reunión: 88913958289 Clave: 266505)





Tamara Liu, *Grants Program Manager /
Gerente del Programa de Becas*

Anthony Rocha, *Grants Program Associate /
Asociado del Programa de Becas*

 **Phone / teléfono: 1.831.475.9600x16**
 **Text / texto: 1.831.226.1174**

grantsprogram@artscouncilsc.org

THANK YOU / GRACIAS